लेजर ट्रीटमेंट से अब पा सकते हैं स्वस्थ त्वचा - थॉमस

नागपुर

रूखापन, धूप की जलन, नीरसता, काले घेरे, दाग-घब्बे, मुंहासे, या महीन झुर्रियां आदि त्वचा संबंधी अनेक समस्याओं से स्त्रियां कई दशकों से परेशान होती रही हैं। स्त्रियों ने घरलू नुस्खों से लेकर सौंदर्य उत्पादों तक क्या कुछ नहीं आजमाया, फिर भी उन्हें संतोषजनक नतीजे नहीं मिले।

लेजर पील के नाम से प्रचलित लेजरलाइट उपचार आजकल त्वचा संबंधी लगभग सभी समस्याओं के उपचार की सर्वश्रेष्ठ चिकित्सीय पद्धति है। त्वचा विशेषज्ञों/चिकित्सकों द्वारा व्यापक रूप से स्वीकृत इस पद्धति में प्रकाष की छोटी, संघनित किरणों का इस्तेमाल किया जाता है। ये किरणें त्वचा की गहराई में जाकर विभिन्न समस्याओं पर चोट करती हैं और सभी इसे आजमाने की सलाह देते हैं। इस प्रक्रिया में रोशनी की छोटी व केन्द्रित किरणों का इस्तेमाल किया जाता है। ये किरणें त्वचा की गहराई में जाकर त्वचा से संबंधित विभिन्न समस्याओं को न केवल सतही तौर पर बल्कि जड़ से समाप्त कर देती हैं।

इस ट्रीटमेंट के बारे में बताते हुये कॉस्मेटिक सर्जरी इंस्टीट्यूट, बांद्रा एवं बीच कैंडी हॉस्पिटल्स के सीनियर कॉस्मेटिक सर्जन, डॉ. मोहन थॉमस ने कहा कि लेजर लाइट ट्रीटमेंट का असर फौरन नजर आता है और यह काफी सफल साबित हुई है। त्वचा से संबंधित कुछ उपचारों का परिणाम कई हतों के बाद नजर आता है, वहीं लेजर लाइट ट्रीटमेंट के नतीजे आपके चेहरे पर तुरंत दिखाई देने लगते हैं।

'यारो का टशन' में संजना के माता-पिता की भूमिका निभायेंगे गोपी और मोनिका

नागपुर

सोनी सब के 'यारो का टशन' में कई सारे बदलाव देखे गये और हाल में कई सारी नई एंट्री भी हुई है। यारो के प्यार संजना के रूप में शुभी आहूजा की एंट्री के बाद, अब इस शो से दो और नये किरदार जुड़ने वाले हैं।

प्रतिभशाली कलाकार और कॉमेडियन गोपी भल्ला खूबसूरत अभिनेत्री मोनिका कैस्टिलिनो के साथ नजर आने वाले हैं। ये दोनों संजना के माता-पिता की भूमिका निभायेंगे। संजना के माता-पिता गोगा और सुश्मिता उसके साथ ही उस शहर में आ जा जाते हैं। संजना की तरह ही उसके पैरेंट्स भी काफी अजीब हैं। संजना के पिता गोगा अमीर होने का दिखावा करते हैं, लेकिन जल्द ही अपने स्तर पर आ जाते हैं। इस घटना को ही ले लीजिये, कि वे सीने में दर्द होने का नाटक करते हैं ताकि उन्हें एंबुलेंस पर फ्रेंड्स कॉलोनी की मुफ्त सैर करने को मिल जाये। इसी तरह उसकी मां सुश्मिता, जो सुश के रूप में एक भव्य महिला मानी जाती है लेकिन साथ ही फ्रेंड्स कॉलोनी के हर पुरुष को रिझाने की कोशिश करती है।

अपनी भूमिका के बारे में चर्चा करते हुए गोपी भल्ला ने कहा, सोनी सब के साथ काम करना हमेशा से ही खुशी की बात रही है। सब ने हमेशा ही बेहतरीन भूमिकाओं का ऑफर दिया है, जिन्होंने मेरे दर्शकों को प्रभावित किया है। गोगा का किरदार भी कुछ वैसा ही है।

मौउ जिम ने पेश की कोको हेड सनग्लास की क्लासिक डिजाइन

नागपुर

विंटेज लुक और आधुनिक टेक्नोलॉजी के तालमेल से मौउ जिम की नई पेशकश कोको हेड एक राउंड फ्रेम वाला सनग्लास है, जो क्लासिक डिजाइन प्रेमियों के लिए बिल्कुल उपयुक्त है। यदि आप जॉन लेनन युग के विंटेज स्टाइल को मिस कर रहे हैं तो कोको हेड सनग्लासेज तो आपको निश्चित रूप से खरीद लेना चाहिए।

कोको हेड को राउंडेड फ्रेम और पुराने जमाने की याद दिलाने वाले कीहोल ब्रिज स्टाइल से बनाया गया है, लेकिन इसे मोटे राउंडेड फ्रेम से बना न समझें जो आपको अहसास दिलाए कि यह भारी-भरकम सनग्लास होगा। यह अत्यधिक हल्के वजन का स्टाइल है जो प्रतिदिन पहने के लिए बिल्कुल उपयुक्त है।

इसका फ्रेम रबड़ टिप टेंपल के साथ हल्के वजन वाले इंजेक्टेड नायलॉन से बना है और इसे एम्बेडेड रबड़ नोज पैड तथा छिपी हुई स्प्रिंग हिंज से जोड़ा गया है, जिससे छोटे आकार वाले चेहरों पर भी यह आरामदेह बन सके और बिना हिले-डुले फिट रह सके। पुरुष और स्त्री दोनों के अनुकूल स्टाइल में कोको हेड फैशनेबल होने के साथ-साथ हाई-परफॉर्मेंस सनग्लासेज का आकर्षण देता है।

सोनी मैक्स पर टाइमलैस डिजिटल अवॉर्ड्स सीजन-2 के साथ वापसी

नागपुर

इंडिया के पहले पहल ऑनलाइन फिल्म अवॉर्ड्स टाइमलैस डिजिटल अवॉर्ड्स के पहले सीजन की अपार सफलता के बाद सोनी मैक्स-2 इसके दूसरे सीजन को लेकर उपस्थित है, जिसमें बॉलीवुड की जादुई दुनिया और इसके महत्वपूर्ण सितारो को सम्मान प्रदान किया जाएगा। जिन फिल्मों के साथ दर्शकों का विशेष लगाव बना रहा और जिन चरित्रों के साथ उनका अपनापन स्थापित हो सका, यानी जो 70 वें दशक के बॉलीवुड के साथ दर्शकों को आज भी जोड़ने में समर्थ हैं, उन सबको वे वोट देकर विभिन्न कैटेगरीज के अंतर्गत नॉमिनेट कर सकने का अवसर मैक्स-2 प्रदान करेगा।

इसमे भाग लेने के लिए यूजर्स को फेसबुक, ट्विटर, या वेरीफाइड ई मेल आई डी के जरिये माइक्रोसाइट को लॉगइन करना होगा। डिजिटल अवॉर्ड्स विशेष रूप से क्यूरेटेड माइक्रोसाइट के जरिये कंडक्ट किये जाएंगे, जहां दर्शको को 13 विभिन्न कैटेगरीज के लिए वोट देने का मौका मिलेगा। कैटेगरीज में द मोस्ट वर्सेटाइल एक्टर, द मोस्ट वर्सेटाइल एक्ट्रेस, बेस्ट डायरेक्टर, टाइमलैस जोड़ी, टाइमलॅस डायलॉग, बैस्ट कॉमेडियन, फैशन आईकॉन, बैस्ट विलेन, बैस्ट फीमेल सिंगर, बेस्ट म्यूजिक कंपोजर, बेस्ट मेल सिंगर और टाइमलॅस वोप. यूजर्स के लिए वोटिंग लाइन्स 1 मार्च से 15 अप्रैल तक खुली रहेगी।

सभी श्रेणियों के विजेताओं का चुनाव अधिकतम वोट्स के आधार पर किया जाएगा।

शहर के चौराहों को लग रहा ग्रहण

नागपुर

एक समय था जब चौराहों का भी अपना खास महत्व हुआ करता था। अब तो नामकरण हो जाता है किन्तु जानकारी नागरिकों को नहीं मिलती। किस आधार हम चौराहों को सही मान लें। कई चौराहों के वास्तविक नाम कुछ और थे और नए नाम कुछ और ही हैं। कई चौराहे तो ऐसे भी हैं, जहां वह फलक की नहीं है जिसके आधार पर हम मान लें कि चौराहा सही नाम से संबोधित किया जा रहा है।

यह आरोप लगाते हुए एक विज्ञप्ति में राजेंद्र मिश्र ने कहा कि उदाहरण के तौर पर झांसी रानी चौक को ही ले लीजिए। सड़कों की मरम्मत और चौड़ाई बढ़ाते समय चौराहे पर स्थापित प्रतिमा बाधक लगे तो उन्हें आनन-फानन में हटा दिया गया। जिन दिनों झांसी की रानी की मूर्ति वाकई चौराहे पर थी, सड़क से गुजरने वालों की नजरें झांसी की रानी तक जाती ही थीं। आज जहां मूर्ति हैं वहां किसी का ध्यान ही नहीं जाता। ध्यान से देखने पर सिर्फ ऐसा जरूर प्रतीत होता है कि घोड़े पर कोई सवार है। कम से कम एक सूचना फलक लगाना था और उस पर संक्षिप्त जानकारी प्रदान करना था।

मिश्र ने आरोप लगाया कि भंडारा रोड पर वर्धमान नगर से पारडी जाते समय सड़क यात्री की नजरें संत तुकाराम चौक की तख्ती से जरूर टकराती हैं किन्तु अन्य जानकारी नदारद हैं। चौराहों के नामकरण ऐसे ही नहीं हो जाते तो फिर चौराहों को इस तरह उपेक्षित क्यों किया जा रहा है। काश सारे चौराहे संविधान चौक जैसे होते। चौक के समीप ही संविधान के निर्माता डा. आंबेडकर की खूबसूरत मूर्ति स्थापित की गई है। यहां से आगे बढ़ो तो एलआइसी चौक पहुंचेंगे। एलआइसी की बिल्डिंग समर्थन करती है कि चौराहे का सही नामकरण किया गया है। चौराहे और पुतलों पर पहले भी बहुत कुछ लिखा जा चुका है। हंसी तो तब आती है जब चार से ज्यादा रास्तों के समागम के बाद भी चौराहा शब्द ही इस्तेमाल किया जाता है। विश्वास न आए तो स्वयं ही जा कर देख लीजिए यकीन आ जाएगा कि वे चौराहा हैं अथवा नहीं। हमारा मनपा से सिर्फ इतना अनुरोध है की चौराहों का सौंदर्यीकरण किया जाए। शहर के सभी पुतलों के परिसर में रोचक एवं ज्ञानवर्धक जानकारी से सजा सूचना फलक लगाना बहुत जरूरी है। एक सरीखी तख्ती पूरे शहर में लगाई जाए। चौराहों का कुछ तो फायदा स्कूली विद्यार्थियों को उनके सामान्य ज्ञान में मिलेगा। अवैध होर्डिंग्स वैसे ही चौराहों के सौंदर्य को ग्रहण लगा ही रहे हैं। अवैध होर्डिंग्स भी तत्काल हटाएं जाएं, ऐसा मिश्र ने कहा है।

वेतन नहीं मिलने से शिक्षक व कर्मचारियों में असंतोष

नागपुर

विगत 3 माह से निजी प्राथ. शाला के शिक्षकेतर कर्मचारियों का नियमित वेतन न होने से उनमें असंतोष निर्माण हुआ है।

अतिरिक्त शिक्षकेत्तर सभी कर्मचारियों का शालार्थ प्रणाली में ऑन लाइन वेतन देने बाबत प्रावधान होते हुये भी उनके वेतन ऑफ लाइन किये जा रहे थे। शिक्षा आयुक्त पुणे द्वारा बार-बार शिक्षकेतर कर्मचारियों के नियमित वेतन हेतु दिक्कतें लाई जाती हैं। हाल में इन अंधाधुंध कार्यप्रणाली के चलते विगत 3 माह से निजी प्राथमिक शालाओं के अतिरिक्त शिक्षकेत्तर कर्मचारी वेतन से वंचित हैं। इस अन्याय से छुटकारा मिले इस हेतु विधान परिषद सदस्य एवं शिक्षक विधायक नागो गाणार को शिक्षकेत्तर कर्मचारी संघ (विदर्भ) ने निवेदन दिया है। गाणार ने आश्वासन देते हुये कहा कि शीघ्र ही इस संबंध में कार्रवाई की जाएगी। संघ अध्यक्ष विकास डुबेवार, पदाधिकारी विरेंद्र फुलाडी, राजेंद्र नखाते, राजेश राणेकर, हेमंत चिखले, प्रदीप देशमुख, अनिता रागीणवार आदि उपस्थित थे।

स्केटिंग में शिवम को मिला कांस्य पदक

नागपुर

स्वातंत्र्यवीर सावरकर विद्या भवन, महल में कक्षा 9वीं के छात्र शिवम विजय रोकडे ने अहमदनगर में आयोजित स्केटिंग हॉकी स्पर्धा में विजय हासिल करते हुए कांस्य पदक जीता। इस उपलब्धि पर शाला के संस्थापक अरुण जोशी ने उसे शील्ड व प्रमाणपत्र देकर सम्मानित किया व उसकी खेल प्रतिभा को सराहा।

इस अवसर पर श्रीमती आरती जोशी, महालक्ष्मी जोशी, कल्पना जोग, आशा दीक्षित, सुश्री प्रणाली जाउरकर व शाला के शिक्षक व विद्यार्थी प्रमुखता से उपस्थित थे।

स्वामी सीताराम महाराज की मनाई जयंती

नागपुर

श्रीराम स्वामी विद्या मंदिर हाईस्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालय, नालसाहब चौक की ओर से योगीराज स्वामी सीतारामदास महाराज की 208वीं जयंती उत्सव महाविद्यालय के सभागृह में संपन्न हुआ।

संस्था के अध्यक्ष विनोदराव टिकले की अध्यक्ष में संपन्न इस कार्यक्रम में प्रा. हीरामणराव बावनकुले, प्रल्हाद साखोरे, प्रशांत लाखे, श्रीराम डहाके, दिलीप गिरडकर, नारायण पेठे, मुरलीधर भोले, दिनेश येवले, मुरलीधरराव शेंडे, हरिभाऊ ढगे, दामोधरराव येनोरकर, दिलीप नांदुरकर, कैलास कावले, संजय राहाटे, टी.आर. गुरनानी, एड. लीलाधर शेंद्रे, मनीष साकोरे, भैयाजी तलमले, एस.के. भागवत, श्रीमती ममता टिकले, ज्योति येनोरकर, रेखा ढगे, वनिता येनोरकर, जी. एन. जिभकाटे आदि उपस्थित थे। प्रारंभ में उपस्थितों के हाथों स्वामीजी के फोटो पर माल्यार्पण कर पूजन किया गया। आरती पठन ज्योति येनोरकर, ममता टिकले ने किया। महाप्रसाद तथा फलों का वितरण शाला के छात्रों को किया गया।

28 से रामदेवबाबा अमृतकथा का आयोजन

नागपुर

रामदेवबाबा भक्त मंडल चैरिटेबल ट्रस्ट द्वारा ऋणिचा के रामदेवबाबा की अमृतकथा का आयोजन आगामी 28 से 30 अप्रैल तक कच्छी वीसा मैदान, लकड़गंज में किया गया है।

आयोजन के लिए विविध समितियां गठित की गई हैं। इसमें मुख्य संयोजक ओमप्रकाश भैया, सहसंयोजक प्रदीप भूतड़ा, विमल मारोठिया की नियुक्ति की गई। इस संबंध में हिवरीनगर में नरेंद्र मालू की अध्यक्षता में बैठक हुई। इसमें सतीश पुरोहित प्रमुखता से उपस्थित थे। मंडल अध्यक्ष सुरेशचंद खंडेलवाल ने बताया कि अन्य कार्यवाहक समितियों का गठन कर सभी को कार्य को जिम्मेदारी सौंपी जा रही है। सचिव सुनील भूतड़ा ने रामदेवबाबा भक्त मंडल चैरिटेबल ट्रस्ट ने सभी धार्मिक संस्थाओं से इससे जुड़ने की अपील की है।

इस अवसर पर संस्थापक अध्यक्ष गजानन अग्रवाल, विजय मुंदडा, विनोद चांडक, सतीश अग्रवाल, सुनील धोटकर, डॉ. संतोष मोदी, रवि अग्रवाल, मुन्ना लखोटे, प्रदीप बिस्सानी, हरीश बिन्नानी, गोपाल खंडेलवाल, संजय राठी, नरेश गुरिया, राजू पनपालिया, सतीश बिस्सानी, अनिल सांवल, दिनेश राठी, जगदीश भैया, छोटू सारडा, गिरीराज हर्ष, धीरज लोया आदि उपस्थित थे।

कांबले को आचार्य पदवी प्रदान

नागपुर

'रिस्क असेस्मेंट स्टडी ऑफ वॉटर डिस्ट्रीब्युशन सिस्टम फॉर वॉटर सेफ्टी प्लान' विषय पर शोध निबंध प्रस्तुत करने वाले स्वप्निल आर. कांबले को रातुम विश्वविद्यालय नागपुर द्वारा आचार्य पदवी (पीएचडी) प्रदान की गई। अनेक स्नेहियों ने उनकी इस उपलब्धि पर अभिनंदन किया है।

कल म्युजिक एल्बम संबुध्द का लोकार्पण

नागपुर

संबुध्द म्युजिक एल्बम का लोकार्पण कल 22 मार्च को सायं. 7.30 बजे डा. वसंतराव देशपांडे हाल में किया जाएगा।

उक्त एल्बम में हिंदी, अंग्रेजी व पाली से रूपांतरित 5 गाने हैं। इस एल्बम का रिकॉर्डिंग फ्रांस, स्पेन व लंदन आदि स्थानों पर की गई है। कार्यक्रम में म्युजिएशन फेड. ऑफ इंडिया के सचिव किशोर जवादे, डॉ. अनिल वाघ, जितु बन्सोड, अश्विन जवादे, प्रवीण पाटिल, प्रदीप बावरिय, अशोक खोब्रागडे, पप्पू ठवरे, ललित खोब्रागडे आदि उपस्थित रहेंगे। इस कार्यक्रम में उपस्थिति की अपील आयोजकों ने विज्ञप्ति में की है।

विद्यार्थियो ने चित्रों के माध्यम से दिया बेटी बचाओ का संदेश

नागपुर

कक्षा पहली से 10वीं तक के विद्यार्थियों ने स्वच्छ भारत अभियान, बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ, प्रदूषण मुक्त महाराष्ट्र आदि विविध विषयों पर आधारित चित्रकला स्पर्धा में चित्रों के माध्यम से समाज को संदेश देने का कार्य किया।

महाराष्ट्र शासन, राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषद, पुणे द्वारा मान्यता प्राप्त महाराष्ट्र राज्य कलाध्यापक संघ महामंडल पुणे के स्वर्ण महोत्सव वर्ष के अवसर पर केंद्र सरकार द्वारा समाजोपयोगी उपक्रम का प्रचार व प्रसार हो, इस उद्देश्य से उक्त चित्रकला स्पर्धा राज्यस्तर पर हुई। कलारंग राज्यस्तरीय चित्रकला स्पर्धा में राज्यभर के एक लाख से अधिक विद्यार्थियों ने भाग लिया। यह स्पर्धा राज्य के विविध क्षेत्रों में हुई। स्पर्धा में सफल विद्यार्थियों को उनकी कला को प्रोत्साहन देने नागपुर विभाग के स्पर्धकों का पुरस्कार वितरण समारोह कामगार कल्याण भवन, राजे रघुजीनगर में हुआ। इस अवसर पर सम्मानचिन्ह व प्रमाणपत्र देकर 1,544 विद्यार्थियों को गौरवान्वित किया गया। इस अवसर पर 150 शालाओं के मुख्याध्यापकों व कला शिक्षकों का भी सत्कार उपस्थित अतिथियों के हस्ते किया गया।

धार्मिक आस्था से खिलवाड़ का जताया निषेध

नागपुर

मनुष्य किसी परेशानी या तकलीफों का सामना करता है तो हमें भगवान याद आते हैं जबकि तकलीफें इंसान स्वयं तैयार करता है और अपने स्वार्थ के लिए आस्था के मंदिर में भगवान की शरण में जाता है। ऐसा ही नजारा गीतांजलि टॉकीज के पास वुडलैंड होटल के पीछे दिखाई दिया, जहां दीवार पर भगवान के चित्रवाली टाइल्स कचरे व गंदगी से लिप्त पड़ी थी। होटल की सुरक्षा के लिए लोगों की गंदगी कचरा वहां ना हो इसलिए भगवान का सहारा लिए जाने का आरोप तथा भगवान का अपमान देख सभी युवाओं में आक्रोश छा गया। आशीष दीक्षित के नेतृत्व में सभी युवाओं ने मिलकर विधिवत टाईल्स को निकालकर विर्सजन किया और भगवान के छायाचित्र का दुरुपयोग बंद करो, भगवान का अपमान ना करें इस प्रकार से धार्मिक भावनाओं को ठेस ना पहुंचाये, ऐसा आव्हान सभी युवाओं व दीक्षित ने नागरिकों से किया।

कार्यक्रम में विजय बाथो, सन्नी दावदरिया, रुपेश गुप्ता, निक्की गौर, प्रमोद यादव, रोहन बहोरिया, नीलू वर्मा, नितेश वर्मा, अभिषेक दीक्षित, विक्की माहूर्ले, विकास शंभरकर, राज गौर, रविकांत शाहू, कलम शेख, गौरव धांगडे, साहिल डागोर, सोनू वाघुल, सचिन पौनीकर, सद्दाम भाई, अक्षय टोटे, अंगद यादव, फरजान खान, इश्क मोहम्मद, प्रशांत यादव, शैलु वर्मा, निलेश गुप्ता, योगेश सव्वालाखे आदि उपस्थित थे।

पुन: मतदान की मांग को लेकर किया प्रदर्शन

नागपुर

सर्व दलीय प्रजातंत्र बचाओ समिति ने ईवीएम हटाकर बैलेट पेपर पर दोबारा मनपा चुनाव करने की मांग को लेकर संविधान चौक पर धरना आंदोलन किया।

इस प्रदर्शन में भारी संख्या में सर्वदलीय प्रजातंत्र बचाओ समिति के उम्मीदवार एवं कार्यकर्ताओं ने भाग लेकर मनपा चुनाव में हुए ईवीएम घोटाले की निंदा करते हुए दोबारा बैलेट पेपर पर चुनाव करने की मांग को दोहराते हुए प्रदर्शन किया।

धरना कार्यक्रम में सर्वदलीय प्रजातंत्र बचाओ समिति के नेता हाजी शेख हुसेन, रमन ठक्कर, सुशील बालपांडे, कांता पराते, ईश्वर बालबुधे, ताराचंद शेंडे, रमन पैगवार, शेख अजीम शेख अजीज, जगदीश कोहले, शकिल दिवान, दीपक गजभिये, विक्रम गुप्ता, सलीम अंसारी, तौसिफ अहमद, शैलेश जैस्वाल, बंडु तलवेकर, दिनकर वानखेडे, निर्मला घाडगे, सैयद शाहीन आसिफ अली, अब्दुल वसीम, मधुकर गिते, अहमद खान, ओमप्रकाश शाहू, एड. राजकुमार थोरात, सुरेखा तलवेकर, निर्मला घाडगे, अशफाक अली, रविकांत, सुनील दहीकर, बबलू मेश्राम, असलम शेख, अशफाक अली आदि ने भाग लिया।

अंतर-बैंक टेबल टेनिस स्पर्धा में आरबीआई बना चैम्पियन

नागपुर। रिजर्व बैंक आफ इंडिया आरबीआई के खिलाड़ियों ने बैंकर्स स्पोट्र्स कौंसिल की ओर से आयोजित अंतर-बैंक टेबल टेनिस स्पर्धा में उत्कृष्ट प्रदर्शन दिखाते हुए जीत दर्ज कर चैम्पियन बनने का गौरव हासिल किया।

महानिर्मिती
महाराष्ट्र राज्य वीज निर्मिती कं.मर्या.

ई-निविदा सुचना-
१२६/२०१६-१७

१ बा.सं.वि.ई.नि ४२९ कोड ४८२०० :- औ.वि.के. पारस स्थित संच ४ के वार्षिक अनुरक्षण में फस्टपास और सेकंड पास के एचपी ट्युब्स् बदलने का ठेका. (अनुमानित लागत रक्कम रू.:- ५९.५१२ लाख, बयाना रकम रुपये :- ६३०१०/-)

२ को.हा.वि.ई.नि ४३० कोड ४८२०१ :- औ.वि.के. पारस स्थित (३२+१) सीट क्षमता की स्कुलबस ४ नग भाडे तत्वपर आपुर्ति का ठेका. (अनुमानित लागत रू.:- ६२.१३६ लाख, बयाना रकम रुपये :- ६५६३०/-)

ई निविदा अ.क्र. १ बिक्रि का अवधी दि.२१.०३.२०१७ से २६.०३.२०१७ प्रस्तुत करने की तिथि २७.०३.२०१७ समय १६.०० बजे.

ई निविदा अ.क्र. २ बिक्रि का अवधी दि.२१.०३.२०१७ से ०४.०४.२०१७ प्रस्तुत करने की तिथि ०५.०४.२०१७ समय १६.०० बजे.

टीप. विस्तृत जानकारी के लिए कृपया हमारी वेब साईट देखें http://www.sets.mahagenco.in

मुख्य अभियंता, औ.वि.केंद्र, पारस